

### **Lundi 23/08 matin**

Tour de table : Mélina, Arnaud, David, Julie, Michel, Morgane, Salomé, Elisa, Agathe, Anna, Hannah, Jonathan.

Introduction du travail, réflexions sur la fatigue (15'45'') et réflexions sur la dramaturgie (23'30'')  
(non verbal et non anthropocentrée)

La fatigue dans le travail de Jonathan (41'30'')

Aspect kinesthésique qui vient bousculer le discours (44'45'')

Ambigüité et ambivalence du terme « fatigue (48')

La dramaturgie et Ibsen / Le lecteur est plus poète que le poète lui-même (49'10'') / réflexions sur la vision (53')

Qu'est-ce qu'un dramaturge ? Le cas d'Ibsen (56')

Réflexions sur la vision (suite) (58')

Critique des pratiques discursives et réflexions sur aporie chez Ibsen (1h06'15'')

Thème de la fatigue et période covid (1h18'15''), question du corps et de la fatigue (1h28'15'')

### **Lundi 23/08 après-midi**

Réflexions des participants sur le thème de la fatigue. Galaxie de définitions, poétisation, échos sur la fatigue.

#### **Lectures de textes**

Moment de lecture : Joseph Ponthus – fragment 24

Moment de lecture : Joseph Ponthus – fragment 39

Moment de lecture : Angelica Liddell

Lecture charline lambert, sarah kane (4.48)