

ALMA OFFICE

Rue du Grand Hospice, 34a
1000 BRUXELLES
GSM : +32 (0)484 38 59 25
contact@alma-office.org ; alix@alma-office.org
www.alma-office.org

Bureau de production (théâtre, danse, arts plastiques), basé à Bruxelles depuis 2013.

AMPLO BRUXELLES

Rue d'Arenberg, 44
1000 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 600 12 00
bruxelles@amplo.be
<https://amplo.be>

Autres agences :
Amplo VRT
Auguste Reyerslaan 52
1043 Brussel
vrt@amplo.be

Amplo Charleroi
Rue de Marcinelle 30
6000 Charleroi
+32 (0)71 20 48 16
charleroi@amplo.be

Amplo Liège
Business Center Le Pôle Image
Rue de Mulhouse 36
4020 Liège
+32 (0)42 66 98 59
liege@amplo.be

Amplo a commencé comme Bureau Social pour Artistes (BSA) et est devenu un partenaire RH de premier plan, avec toute une gamme de services supplémentaires en plus du payroll et du personnel. Le payroll signifie en français "gestion des salaires", mais recouvre en réalité bien d'autres aspects. Le payroll est le traitement administratif d'un travail temporaire, ponctuel et/ou artistique.

ARTIST PROJECT/ILES ASBL

Îles asbl
c/o La Lustrerie
Centre d'entreprise - Bureau 24
Rue des Palais, 153
1030 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 244 44 80
artistproject@iles.be
www.iles.be/artistproject

Initié par ILES asbl, Artist Project est une plateforme dynamique, active dans le conseil et l'accompagnement d'artistes.

Artist Project soutient le secteur artistique à travers une large offre de formations, de services et d'événements. Notre équipe vous informe et vous conseille sur les problématiques liées au droit du travail, à la gestion de votre ASBL, à la diffusion et à la promotion, via différents modules orientés terrain. Nous vous conseillons et vous accompagnons également sur la mise en pratique de vos projets, leurs développements et leurs pérennisations.

ASSOCIATION DES TECHNICIENS PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT - ATPS

Rue Camille Simoens, 25
1030 Bruxelles
christian@atps.be; vanessa@atps.be
www.atps.be; <http://atpssceno2.wix.com/atpsscenographies#>

Directeur : Christian Halkin
Co-directeur : Lorenzo Chiandotto

L'association propose à ses affiliés :

Une cellule Formation permettant de se perfectionner dans différentes disciplines.

Un endroit de rencontres pour les techniciens du spectacle vivant afin d'aborder tous les problèmes tant techniques que statutaires propres à ce secteur d'activités.

Blog de scénographes en Belgique.

BE CULTURE

Rue des Chartreux, 19
1000 BRUXELLES
Bureau : +32 (0)2 644 61 91
info@beculture.be
<http://beculture.be>

General Manager : Séverine Provost

Créée en 2000, BE CULTURE est une agence de communication spécialisée dans le secteur culturel.

En Belgique et à l'étranger, BE CULTURE prend en charge la communication – presse, partenariat média, promotion, réseaux sociaux, web – d'institutions, de festivals, de sorties de presse et d'artistes.

Selon les besoins et les rêves de chacun, BE CULTURE propose des campagnes de communication sur mesure dans tous les secteurs artistiques – de la danse contemporaine à la musique, de l'architecture et du patrimoine au cinéma d'art et essai, des arts visuels et du design à la littérature et sorties de presse.

BE CULTURE compte cinq relais internationaux: Paris, Berlin, Londres, Amsterdam et Milan.

CAR - CENTRE DES ARTS DE LA RUE

Rue de France, 20-22

7800 ATH

Bureau : +32 (0)68 68 19 50

Fax : +32 (0)68 26 99 78

GSM : +32 (0)493 19 20 63

car@mcath.be

www.centredesartsdelarue.be

Créé en 2003, le CAR accueille et accompagne des compagnies professionnelles du secteur et développe des ateliers à l'attention des amateurs. Le CAR aide à la promotion, à la diffusion, organise des formations et est associé à « la Ruée vers l'Art » dans le cadre de la programmation de stages liés aux arts urbains.

Le CAR organise ou est partenaire d'évènements où sont associés des compagnies professionnelles belges et étrangères, mais également des amateurs.

CED-WB - CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES

Espace culturel provincial

Place de la Hestre, 19/3

7170 Manage

Bureau : +32 (0)64 23 78 40

Fax : +32 (0)64 23 78 49

info@ced-wb.be

www.ced-wb.be

Coordinateur : Vincent Romain

Relations Internationales : Emile Lansman

Le Centre des Ecritures dramatiques développe une série d'actions et propose de nombreux services en vue de remplir ses principales missions : l'aide aux auteurs dans la gestation de leurs oeuvres, la diffusion et la promotion de celles-ci dans le monde théâtral et littéraire en Belgique et à l'étranger, ainsi que la circulation des dramaturges dans le cadre d'échanges internationaux.

Depuis 2009, le Centre assure la gestion d'une résidence d'écriture située dans le parc de Mariemont.

CENTRE DE PRÊT DE MATÉRIEL - MINISTÈRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE- BRUXELLES

Parc Industriel

Rue des Reines-Marguerites, 4

5100 NANINNE

Bureau : +32 (0)81 40 81 81

Fax : +32 (0)8140 81 69

cpm@cfwb.be

www.cpm.cfwb.be

Gestionnaire : Olivier Pretto

Fermé les samedis, dimanches et jours fériés.

De 8h10 à 12h00 et de 12h30 à 16h00.

CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES - CAS

Rue de la Raquette, 1 bte 3-2
7000 Mons
Bureau : +32 (0)65 35 51 92
info@arts-sceniques.be
http://arts-sceniques.be

Directeur : Benoit Vreux

Le Centre des Arts scéniques est une association sans but lucratif qui s'est donné comme mission de faciliter l'entrée dans la vie professionnelle des jeunes comédien·ne·s et metteur·e·s en scène diplômé·e·s d'une des cinq écoles supérieures d'Art dramatique de la Communauté française, ainsi que des circassien·ne·s diplômé·e·s de l'école supérieure des arts du cirque.

Le Centre des Arts scéniques se veut être une passerelle entre ces écoles et le milieu professionnel et agit comme une structure de services et d'échange de compétences. Il met tout en œuvre pour favoriser la rencontre des jeunes comédien·ne·s, metteur·e·s en scène et circassien·ne·s avec les divers partenaires de l'acte théâtral et des arts de la scène. Il les accompagne dans leurs débuts.

Le Centre des Arts scéniques a également pour mission d'octroyer des aides à l'emploi aux porteur·se·s de projets, dans le champ des arts de la scène, soucieux·ses de participer, avec l'ensemble des jeunes comédien·ne·s et metteur·e·s en scène membres du Centre, à un échange de compétences, sous forme d'une rencontre professionnelle débouchant sur un engagement contractuel.

CENTRE DU THÉÂTRE ACTION - CTA

Quartier Théâtre
Rue André Renard, 27
7110 Houdeng-Goegnies
Bureau : +32 (0)64 21 64 91
contact@theatre-action.be
www.theatre-action.be

Direction : Patrick Lerch

Le Centre de Théâtre Action a pour mission de faire connaître les pratiques et les enjeux du théâtre-action tant en Belgique que sur le plan européen et international?; d'établir des relations et des réseaux de partenariat avec des démarches semblables ou convergentes, ici et ailleurs dans le monde.

Fort de ses 30 années d'existence, il a acquis une expertise en promotion, coordination et organisation d'événements à caractère régional, national et international. Il s'appuie sur les réseaux existants que sont les opérateurs culturels, socioculturels, secteur associatif, secteur Jeunesse, secteur de l'éducation permanente, secteur de l'enseignement.

COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE - COCOF / SERVICE PUBLIC FRANCOPHONE BRUXELLOIS

Rue des Palais, 42
1030 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 800 80 00
Fax : +32 (0)2 800 80 01
www.spfb.brussels

ESPACE CATASTROPHE - CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

Rue de la Glacière, 18

1060 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 538 12 02

Fax : +32 (0)2 538 49 44

espace@catastrophe.be; formation-pro@catastrophe.be

www.catastrophe.be

Direction artistique: Catherine Magis

Lieu de création des Arts du Cirque, des Arts de la Rue et des Arts clownesques .

Centre d'entraînement et de formation, lieu d'émergence, espace de création et de représentation, relais d'information, centre de ressources et de documentation...

Cours du soir, stages professionnels et tout public : jeu d'acteur, jeu clownesque, mime, présence en scène, stages internationaux pour artistes professionnels : jeu d'acteur, jeu clownesque.

FONDATION L'ESTACADE

Bruxelles

info@estacade.be

www.estacade.be

Présidente : Isabelle Emmery

Administrateur délégué : Jean Lefébure

Fondation privée. L'aide de la Fondation vise à faciliter le cursus d'étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur artistique reconnu par la communauté française dans les domaines du théâtre, du cinéma ou du cirque : Conservatoires de Bruxelles, Liège, Mons, Ecole supérieure des arts du cirque (ESAC), Institut des arts de diffusion (IAD), Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS)

IETM - INFORMAL EUROPEAN THEATER MEETING

Square Saintelette, 19

1000 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 201 09 15

ietm@ietm.org

www.ietm.org

Secrétaire générale : Nan van Houte

Réseau culturel qui regroupe plus de 400 organisations professionnelles actives dans le secteur du spectacle vivant contemporain et réparties dans plus de 45 pays. Forum international qui permet aux professionnels de se rencontrer, de partager leur réflexion, de trouver ensemble des solutions à leurs problèmes, de définir les conditions d'une collaboration internationale constructive et d'échanger des idées, de stimuler la mobilité des artistes et de leurs oeuvres.

ILES ASBL

c/o La Lustrerie
Centre d'entreprises
Rue des Palais, 153
1030 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 244 44 70 - +32 (0)2 244 44 80
20info@iles.be
www.iles.be

A pour objectif d'informer les artistes, de les aiguiller et de les soutenir dans l'élaboration de leur projet professionnel.

Pour ce faire, elle publie le guide "A comme Artiste" (disponible gratuitement et téléchargeable sur le site), organise des séances d'information collectives et propose des modules de formation ad hoc dont l'objectif est d'outiller et d'autonomiser les artistes dans leur parcours.

INSTITUT INTERNATIONAL DU THÉÂTRE - ITI / CENTRE BELGE**c/o Théâtre & Publics asbl**

Quai Banning, 5
4000 Liège
iti_cbf@theatreetpublics.org; jean.henri.dreze@skynet.be; vcordy@gmail.com
www.iti-worldwide.org/fr/belgiumwallonia.html

Présidente : Valérie Cordy
Vice Président : Jean-Henri Drèze

Encourage les échanges internationaux dans le domaine de la connaissance et de la pratique des arts de la scène.

LA CHAUFFERIE - ACTE I

Domaine du Val Benoît
Quai Banning, 5
4000 Liège
Bureau : +32 (0)4 275 55 58
contact@lachaufferie-acte1.be
www.lachaufferie-acte1.be

Le moteur d'action et de développement de la Chaufferie-Acte1 est le décroisement et l'interconnexion des mondes de la culture, de la recherche, de l'enseignement supérieur et de l'économie.

Son objectif est d'implémenter, dans le secteur des arts de la scène, une démarche de recherche & développement par un encadrement adapté aux besoins spécifiques des équipes et de leurs projets.

Cette approche permet à LCA1 de se concentrer sur la création et l'innovation en mettant à disposition des artistes : expertise, dispositifs de formation et de travail, moyens techniques, espaces et temps de recherches, dans le but de dynamiser l'économie artistique, culturelle et théâtrale au service des publics.

LE BOCAL

Rue van Eyck, 11 A/B
1050 BRUXELLES
GSM : +32 (0)475 96 25 18
lebocal.asbl@gmail.com
www.facebook.com/lebocalasbl

LE BOCAL est un projet de mutualisation des espaces de bureau ainsi que des biens et des services liés aux aspects administratifs et de production des compagnies actives dans le secteur des arts de la scène en Fédération Wallonie-Bruxelles, mais aussi un lieu de transmission des savoirs et d'échange entre différentes générations d' « acteurs » culturels.

Depuis le printemps 2018, LE BOCAL organise des formations sur des questions administratives ou productionnelles liées aux arts de la scène, destinées à ses occupants, mais également ouvertes à des personnes extérieures.

L'L - SERVICE DE GESTION

Rue Major René Dubreucq, 7
1050 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 502 26 70
lgestion2@llasbl.be
www.llasbl.be/fr/service_de_gestion

Heures d'ouverture :
du lundi au vendredi : de 09h30 à 12h00 et de 13h00 à 16h00

Direction générale et artistique : Michèle Braconnier
Attachés de gestion : Jean-Michel Bukasa Lubüngu, Sébastien Halleux

L'L propose un service de gestion et de prestation de services en matière de législation sociale pour les asbl et les associations de fait.

Ce service est ouvert à toute personne ou association (résidente à L'L ou non) émergeant au système légal belge.

LOOKIN'OUT

c/o BAMP - Brussels Art Melting Pot
Avenue Sleeckx, 37
1030 BRUXELLES
GSM : +32 (0)489 877 001
programmation@lookinout.be
http://lookinout.be

Co-programmation : Anna Giolo ; Astrid Van Impe, Cristel Vander Stappen

LookIN'OUT s'adresse Aux Professionnels Des Arts De La Scène.

2 jours pour faire découvrir à un public de programmeurs, producteurs et professionnels du spectacle des projets en arts de la scène en cours de production et de création.

Il s'agit de soutenir des spectacles émergents de qualité, d'inviter les programmeurs et/ou producteurs à en prendre connaissance en tout début de création et d'ainsi leur permettre de les accompagner dès leurs genèses.

Les activités ont lieu au BAMP et au Théâtre 140.

Une organisation du BAMP, d'AD LIB. et du 140.

**MINISTÈRE DE LA CULTURE DE LA FÉDÉRATION-WALLONIE-BRUXELLES - SERVICE GÉNÉRAL DE LA
CRÉATION ARTISTIQUE**

Administration générale de la Culture
Boulevard Léopold II, 44
1080 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 413 36 40
francoise.vantil@cfwb.be
www.creationartistique.cfwb.be

Directeur général adjoint : Jean-Philippe Van Aelbrouck
Secrétariat : Françoise Van Til

- dans la rubrique Théâtre :
Conseil de l'Art Dramatique - CAD
Conseil de l'Aide aux Projets théâtraux - CAPT

**PAMOC - PERFORMING ARTISTS MEDICAL AND ORTHOPEDIC CENTER/ CENTRE ORTHOPÉDIQUE ET
MÉDICAL DES ARTISTES DU SPECTACLE**

Rue des Canaris, 23
1160 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 673 86 64
Fax : +32 (0)2 672 48 98
daniel.toussaint-pamoc@skynet.be

Responsable : Daniel Toussaint

Centre Orthopédique et Médical belge des Artistes du Spectacle.
Groupe de médecins et paramédicaux s'intéressant aux pathologies et
aux maladies professionnelles du monde du spectacle.

Lundi : 17h00 - 18h30

Mercredi - Jeudi : 14h00 - 16h00

PERMANENCE JURIDIQUE ET FISCALE POUR ARTISTES

c/o Echevinat de la Culture de St Gilles
Maison Pelgrims
Rue de Parme, 69
1060 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 534 56 05
culture.1060@stgilles.irisnet.be
www.stgillesculture.irisnet.be

Responsable : Juliette Roussel

Tous les jeudis de 13 heures à 14 heures 30, sur rendez-vous.
Le coût de la consultation est de 10 €

Une permanence juridique et fiscale, animée par un juriste spécialisé en ces questions, se tient à disposition de tous intervenants de la vie artistique : artistes créateurs ou interprètes, mais aussi toutes activités liées, de production, d'édition, d'exposition, promotion, diffusion ou autres... et ce, pour des avis, conseils concrets et adaptés, rendus en toute indépendance.

SABAM FOR CULTURE - SOCIÉTÉ BELGE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS -SABAM

Rue d'Arlon, 75-77
1040 BRUXELLES
Bureau : +32 (0)2 286 82 11
contact@sabam.be
www.sabam.be/fr/sabam-culture

Direction générale : Carine Libert

Elle a pour objet la perception, la répartition, l'administration et la gestion (dans le sens le plus large du terme) de tous les droits d'auteur en Belgique et dans les autres pays où sont conclus des contrats de réciprocité (avec nos sociétés soeurs, c'est-à-dire, avec les autres sociétés de gestion collective de par le monde).

La Sabam est une société privée de gestion collective dont la forme juridique est une scrl. Elle n'est, en aucun cas, un ministère ou une société parastatale.

SCAM - SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMÉDIA

c/o Maison européenne des Auteurs et des Autrices (MEDAA)
Rue du Prince Royal, 87
1050 BRUXELLES
Bureau : +32 (0)2 551 03 20
Fax : +32 (0)2 551 03 71
info@scam.be
www.scam.be

Présidente du Comité Belge de la SCAM : Paola Stévenne

La SCAM est une société de gestion de droits d'auteurs spécialisée dans la littérature, le documentaire cinéma, TV et radio, l'illustration et le multimédia non fictionnel.

SERVICE DE PRÊT DE MATÉRIEL AUDIOVISUEL DE LA COCOF

Campus de CERIA

Rue des Grives, 46

1070 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 242 61 22

jpralle@spfb.brussels

<http://www.spfb.brussels/espace-pro/pr%C3%AAt-mat%C3%A9riel-audiovisuel>

Du lundi au vendredi, de 10h à 14h

Pour qui ?

Les usagers susceptibles de faire appel au service sont :

- les asbl culturelles, sociales et de jeunesse exerçant leurs activités sur le territoire de la Région de Bruxelles - Capitale
- les institutions d'enseignement francophones de la Région de Bruxelles - Capitale
- les services relevant de l'administration de la Commission communautaire française, ainsi que les asbl para - Cocof

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES - SACD

c/o Maison européenne des Auteurs et des Autrices - MEDAA

Rue du Prince Royal, 87

1050 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 551 03 20

info@sacd.be; theatre@sacd.be

www.sacd.be

Délégué général : Frédéric Young

Accueil et accompagnement des auteurs du spectacle vivant : theatre@sacd.be

La SACD est une société de gestion de droits d'auteurs spécialisée dans le théâtre, la danse, le cinéma, la télévision et la radio (fictions), la musique de scène, le cirque et les arts de la rue. Elle protège, négocie, perçoit, gère et répartit les droits de ses membres.

SOFAM - SOCIÉTÉ D'AUTEURS DANS LE DOMAINE DES ARTS VISUELS

Rue du Prince Royal, 87

1050 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 726 98 00

Fax : +32 (0)2 705 34 22

info@sofam.be

www.sofam.be

Direction : Marie Gybels

Contact téléphonique :

Lundi - mercredi - jeudi: de 9h à 12h et de 14h à 17h

Mardi et vendredi: 14h à 17h.

Société de gestion collective des droits d'auteur sans but lucratif, la SOFAM est spécialisée dans les arts visuels. Elle gère les droits de ses membres sur base d'une éthique propre aux auteurs, les défend vis à vis de tous tiers, et les représente auprès des instances politiques. Elle mène aussi une action artistique pour soutenir les créateurs et assure la défense de leur statut et de leurs intérêts.

SONUMA - LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES

Boulevard Raymond Poincaré, 15
4020 Liège
Bureau : +32 (0)4 340 59 28
info@sonuma.be
www.sonuma.be

Direction Générale ad interim : Stéphane Bayot

La Sonuma prend en charge la préservation, la numérisation et la commercialisation du fonds d'archives télévisuelles et radiophoniques de la RTBF.

La Sonuma est la ressource média archives-programmes au service des créateurs et professionnels de l'audiovisuel et du transmedia.

La SONUMA assure et coordonne désormais la conservation, la préservation, la numérisation et la commercialisation.

Organisée en cinq pôles de compétences, la Sonuma, grâce à une collaboration étroite entre ses équipes, garantit une gestion rapide, autonome et efficace de ses processus : les contenus sont identifiés, décrits, répertoriés, encodés et numérisés, un processus complexe qui assure à terme une plus grande visibilité et un accès rapide.

ST'ART - FONDS D'IMPACT POUR LA CULTURE ET LA CRÉATIVITÉ

Siège
Rue des Soeurs Noires, 4
7000 Mons
Bureau : +32 (0)65 39 47 10
Fax : +32 (0)65 39 47 19
info@start-invest.be
www.start-invest.be

Bruxelles - 173-177 Rue Bara, 1070 Bruxelles

Président : Renaud Witmeur
Directrice générale: Virginie Civrais // virginie.civrais@start-invest.be

Le fonds d'investissement St'art est un instrument financier unique à Bruxelles et en Wallonie. Créé fin 2009, il est le fruit d'une volonté commune de la Région wallonne et de la Fédération Wallonie-Bruxelles de soutenir le développement de l'économie créative.

St'art s'adresse aux petites et moyennes entreprises, y compris les asbl.

THÉÂTRE & PUBLICS / THÉÂTRE & PRODUCTION

Domaine du Val Benoît
Quai Banning, 5
4000 Liège
Bureau : +32 (0)4 223 45 98
Fax : +32 (0)4 223 46 33
info@theatreetpublics.org
www.theatreetpublics.org; www.theatreetproduction.org

Secrétaire général : Nathanaël Harcq
Administrateur délégué : Olivier Parfondry

Théâtre & Publics est un centre de recherches, de pratiques et de formations théâtrales.
Le site Théâtre & Production a été créé pour partager de l'information et concourir à l'émergence d'une « culture commune », d'une identité partagée centrée sur les pratiques professionnelles, les us et coutumes, les contextes politiques, économiques, historiques, les vocabulaires, etc. du secteur des arts vivants et du théâtre en particulier. Cet outil de partage de savoirs et de pratiques participe de l'identité d'un secteur d'activité et donc de la capacité pour les professionnels de s'y reconnaître, de s'y situer et d'y inscrire tant son propos artistique que sa stratégie de développement.

UNION DES ARTISTES

Rue du Marché aux Herbes
Galerie Agora, 105/33
1000 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 513 57 80
info@uniondesartistes.be
www.uniondesartistes.be

Président : Pierre Dherte
Vices-Présidents : Jacques Monseu et Julie Basecqz

Permanence de 10 à 14 h les lundi mardi et jeudi.

Regroupe les artistes dans les disciplines dramatiques, lyriques et chorégraphiques, et, depuis 2003, s'est ouverte à toutes les personnes exerçant une activité artistique dans le domaine du spectacle (cinéma, télévision, radio, variétés... Auteurs, dialoguistes, réalisateurs, éclairagistes, créateurs de costumes, etc). Ses buts sont philanthropiques (aide aux membres en difficulté) et moraux (défense de la profession).
