

## **Enseignement artistique**

### **ARTS<sup>2</sup>, ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS - CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS**

Rue de Nimy, 7  
7000 Mons  
Bureau : +32 (0)65 34 73 77  
Fax : +32 (0)65 34 99 06  
info@artsaucarre.be  
www.artsaucarre.be

Direction : Michel Stockhem  
Directrice du domaine du Théâtre : Sylvie Landuyt - direction.theatre@artsaucarre.be

ARTS<sup>2</sup> résulte de la fusion entre le Conservatoire royal (Musique et Théâtre) et l'École supérieure des arts plastiques et visuels-ESAPV.

Le programme pédagogique du domaine Théâtre (Conservatoire supérieur) vise la formation de l'acteur. Il entoure celle-ci d'un ensemble coordonné de cours de base et de cours généraux.

Le processus est à la fois continu et décliné en événements, exercices d'application concentrés dans le temps. L'option -spécificité d'ARTS<sup>2</sup> - propose deux modes d'approche différents de la formation initiale : l'étudiant travaille au sein d'un groupe qui a le même vocabulaire théâtral et les mêmes bases, mais rencontre aussi l'autre, préfigurant le métier d'acteur fait de continues adaptations. En Bac 3 et Master, des projets réunissent étudiants des deux classes et des deux niveaux. Le rôle est abordé via ses trois paramètres langue, corps, espace ; la représentation via ses trois composantes texte, acteur, mise en scène ; le tout au travers des trois pôles fondamentaux de la formation de base voix, corps, mouvement délivrée en bachelier. L'itinéraire va de l'improvisation pure jusqu'à la mise en scène la plus élaborée.

-----

### **ATHENÉE ROYAL D'AUDERGHEN**

Avenue du Parc de Woluwe, 25-27  
1160 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 663 17 06  
educ2@arauderghem.be  
www.arauderghem.be

Proviseur : M. Chanson  
Coordinatrice : Nathalie Hannard

Septième année préparatoire à l'enseignement supérieur dans le domaine des arts du spectacle et des techniques de diffusion (I.N.S.A.S., I.A.D., Conservatoires, ...).

Formation unique en Fédération Wallonie-Bruxelles

-----

### **CENTRE D'ÉTUDES THÉÂTRALES - C.E.T. UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN**

Ferme de Blocry  
Place de l'Hocaille, 4  
L8.03.01  
1348 Louvain-la-Neuve  
Bureau : +32 (0)10 47 22 72  
Fax : +32 (0)10 47 22 37  
veronique.lemaire@uclouvain.be  
www.uclouvain.be/thea

Direction: Jonathan Châtel  
Directrice adjointe : Véronique Lemaire

Le Centre d'études théâtrales de l'UCL propose une formation universitaire en 2 ans, accessible aux étudiants détenteurs d'un diplôme de bachelier universitaire ou non universitaire, ainsi qu'aux adultes, non détenteurs d'un

diplôme de bachelier mais ayant acquis une expérience des métiers liés à la création théâtrale et pouvant la justifier.

Objectifs et pédagogie :

Ce master d'une durée de 2 ans (étalable sur plusieurs années si des raisons professionnelles le justifient) permet aux étudiants d'acquérir une connaissance aigüe du phénomène théâtral par l'étude approfondie de différents points de vue : dramaturgique, scénographique, littéraire et scénique, sociologique, historique, esthétique, de gestion, et dans son rapport avec les autres arts... Ce Master offre ainsi au professionnel une occasion de questionner et d'enrichir sa pratique, et au non professionnel, l'opportunité d'étudier le phénomène théâtral de façon approfondie.

Le programme comprend des enseignements théoriques de haut niveau organisés sous forme de séminaires interactifs et de cours magistraux, articulés autour de travaux pratiques, de stages en milieu professionnel ainsi que de workshops menés intra muros par des metteurs en scène professionnels.

Les cours sont dispensés par des professeurs et chercheurs maîtrisant l'expertise théorique du domaine enseigné, et nourris par l'expérience pratique de ce domaine. La bibliothèque spécialisée en Arts du spectacle (BCET) et la publication d'une revue spécialisée sur le théâtre (Etudes théâtrales) assurent l'ancrage d'une réflexion contemporaine sur le théâtre.

Perspectives professionnelles :

Ce diplôme ouvre aux métiers de dramaturge, de critique, de directeur de théâtre, d'assistant à la mise en scène, de chargé de relation avec le public, de gestionnaire, mais aussi d'enseignant (possibilité d'acquérir le titre d'agrégé de l'enseignement secondaire supérieur).

Admission :

Accès direct pour les détenteurs d'un bachelier ou d'un master universitaire, ainsi que pour de nombreux bacheliers de l'enseignement supérieur.

Accès sur base de dossier pour des adultes pouvant valoriser une expérience professionnelle et/ou personnelle dans le champ théâtral (VAE) [www.uclouvain.be/vae](http://www.uclouvain.be/vae)

Brochure détaillée sur demande.

-----

CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Rue de la Régence, 30

1000 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 511 04 27

Fax : +32 (0)2 512 69 79

[info@conservatoire.be](mailto:info@conservatoire.be)

[www.conservatoire.be](http://www.conservatoire.be)

Direction : Frédéric de Roos

Les études dispensées au Conservatoire ressortissent à l'enseignement supérieur de type long, en deux cycles conduisant à l'obtention des diplômes suivants :

- Baccalauréat de transition en Théâtre et arts de la parole ;
  - Master en Théâtre et arts de la parole ;
  - Agrégé de l'enseignement secondaire supérieur (AESS) en Théâtre et arts de la parole.
-

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS DE LA CAMBRE - ENSAV

Abbaye de la Cambre, 21  
1000 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 626 17 80  
lacambre@lacambre.be  
www.lacambre.be

Direction : Caroline Mierop

Responsable d'option scénographie : Christine Mobergs

Durée des études : 5 ans

-----

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA VILLE DE LIÈGE - ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE / ESAVL

Rue des Anglais, 21  
4000 Liège  
Bureau : +32 (0)4 221 70 70  
arba.liege@sup.cfwb.be  
<http://scenographie-esavl.be>

Directeur : Daniel Sluse

Responsables de l'atelier de scénographie : Patricia Meus, Claire Wagelmans

Le Master en scénographie est un cursus en 4 ou 5 années d'études (3 années de Bachelier + 1 ou 2 année(s) de Master) au cours duquel l'étudiant aura l'occasion d'apprendre à maîtriser les codes de la représentation dans l'espace grâce à divers outils d'expressions visuelle et scénique (cours artistiques et techniques)... .. et grâce à divers outils de réflexion (cours généraux) tels que les cours d'Histoire et de Philosophie de l'art, d'Histoire et d'actualité du spectacle, de Dramaturgie, d'Histoire du costume,...

Bibliothèque: Fabienne Van Reeth

-----

ESACT - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ACTEURS / CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE

Domaine Théâtre  
Implantation "Val-Benoît"  
Quai Banning, 5  
4000 Liège  
Bureau : +32 (0)4 226 44 53  
Fax : +32 (0)4 226 44 53  
esact@crlg.be; info@crlg.be  
www.student-crlg.be/wordpress

Conservatoire royal de Liège :

Direction générale et directeur du domaine du Théâtre : Nathanaël Harcq - [nathanael.harcq@crlg.be](mailto:nathanael.harcq@crlg.be)

Durée de la formation : Quatre années (3 bac et 1 master)

Possibilité d'une AESS (agrégation)

-----

INSAS - INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE ET DES TECHNIQUES DE  
DIFFUSION DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Site Rabelais - Section Théâtre

Rue Jules Bouillon, 1

1050 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 230 45 79

theatre@insas.be

www.insas.be

Direction : Laurent Gross

Section théâtre : Christine Grégoire, assistante

Durée de la formation : quatre années d'études.

Finalités :

- Interprétation dramatique.

Formation des acteurs centré sur l'apprentissage systématique du jeu par l'entraînement, tout au long du cycle, aux techniques de la voix, du corps, du mouvement, et à celles de l'interprétation de personnages et de rôles.

- Théâtre - Mise en scène

L'enseignement dispensé comprend les techniques du plateau théâtral; le jeu de l'acteur, les exercices de pratique dramaturgique, de techniques, de la mise en scène et de la direction d'acteurs, notions de scénographie, travaux radio, écriture et réalisation, les formes de l'action culturelle.

-----

INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION - I.A.D. - OPTION THÉÂTRE

Route de Blocry, 5

1348 Louvain-la-Neuve

Bureau : +32 (0)10 33 02 15

theatre@iad-arts.be

www.iad-arts.be

Direction: Serge Flamé

Coordination pédagogique de l'option théâtre: Luc Van Grunderbeeck

Coordination administrative de l'option théâtre et de l'agrégation :

Matthieu Couplet

Formation de comédien, metteur en scène, (approche des autres métiers du spectacle).

Ateliers de travail centrés sur des projets où les étudiants abordent les facettes du métier.

La formation consiste en 3 années de Bac et une ou deux années:

- de master à finalité spécialisée en interprétation dramatique ou en interprétation dramatique et mise en scène

- de master à finalité pédagogique (master didactique)

- et de master à finalité approfondie (préparation au doctorat).

Ces programmes comprennent des cours théoriques et techniques, des exercices pratiques les plus variés possible, des collaborations avec les options ciné-tv et son, un ou plusieurs stages, la présentation d'un mémoire et d'un ou plusieurs travaux de mise en scène ainsi que d'un spectacle de fin d'études.

L'IAD théâtre propose aussi une agrégation en interprétation dramatique et des certificats en "production de spectacles vivants et d'animation radio".

Il collabore avec l'UCL, l'ATIV et d'autres acteurs culturels du Brabant wallon.

-----

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES - DÉPARTEMENT DES SCIENCES, DE L'INFORMATION ET DE LA  
COMMUNICATION

Maison des Arts

Bureau J56.3.105

Avenue Jeanne, 56

1050 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 650 42 42

spectacle vivant@ulb.ac.be

<http://spectviv.ulb.ac.be/master>

Président de filière : Prof. Karel Vanhaesebrouck

Directeur des études : Professeur André Helbo

Secrétariat : Linda Salah

Filière Arts du spectacle vivant

Consortium Erasmus Mundus/Ecole doctorale Sciences de l'Information et de la Communication

Master en Arts du Spectacle Vivant

---

## **Enseignement de Promotion sociale**

ÉCOLE DE PROMOTION SOCIALE DE SAINT-LUC / BRUXELLES

Rue d'Irlande, 57

1060 BRUXELLES

Bureau : +32 (0)2 537 36 45

Fax : +32 (0)2 537 00 63

info@stluc-bruxelles-eps.be

www.stluc-bruxelles-eps.be

Direction : Jean-Charles Hock

Bachelier en scénographie : cours du soir (3 ans)

-----

ESPACE FORMATION PME

Rue de Stalle, 292 b

1180 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 370 85 11

Fax : +32 (0)2 370 85 10

info@efp-bxl.be

www.efpme.be

Direction : Vincent Giroul

Responsable Pôle Métiers d'Art : Martine Quequin

Finalités :

- Régisseur Technicien de spectacle

Durée de la formation : trois années basée sur la pratique et la théorie

- Régisseur Technicien de Costumes de spectacle

Durée de la formation : trois années basée sur la pratique et la théorie

- Régisseur technicien de spectacles

Durée de la formation : une année basée sur la pratique et la théorie

-----

## Ecoles privées

### COURS FLORENT

Espace Demeer  
Rue Charles Demeer, 5  
1020 Bruxelles  
Fax : +32 (0)2 427 75 28  
GSM : +32 (0)478 33 7221  
contact@coursflorent.fr  
www.coursflorent.fr

Directeur : Julien Lanquetin

Cursus personnalisé en trois ans axé sur l'apprentissage du jeu d'acteur sur scène avec en parallèle des enseignements spécialisés sous forme de cours ou ateliers thématiques (à Bruxelles et Montpellier) de chant, diction, improvisation, corps en jeu...

-----

### DE KLEINE ACADEMIE

Studios et théâtre  
Zinnema  
Rue Veeweyde, 24  
1070 Bruxelles  
GSM : +32 (0)476 44 10 89  
info@kleine-academie.be  
www.kleine-academie.be

Direction et responsable pédagogique : Luc De Smet

Finalité : Un théâtre de création.  
Durée de la formation : 1 ou 3 ans

Diplômes : diplôme de De Kleine Academie (école privée, donc pas un diplôme d'état)

Descriptif de la formation :

- La première année forme un tout cohérent et s'adresse à toutes les disciplines artistiques. C'est une année consacrée à la compréhension des mécanismes créateurs de chacun et à leur développement.
- La deuxième et troisième années constituent l'application des acquis de la première à la création théâtrale.

Collaboration avec d'autres écoles, institutions belges ou étrangères : EHB (Erasmus Hogeschool Brussel - Koninklijk Conservatorium Brussel) Ensav (La Cambre) FUSL (département philosophie) ...

Adresse postale : De Kleine Academie, MU vzw - Pieter Coutereelstraat 29 - 3000 Leuven

-----

## ÉCOLE BROADWAY - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE FORMATION À LA COMÉDIE MUSICALE

1180 Bruxelles  
GSM : +32 (0)471 438 147  
contact@ecolebroadway.be  
www.ecolebroadway.be

Direction : Alexandre Diaconu

Formation complète théorique et pratique : 30 semaines de 24 heures de cours/ semaine.

Une école qui a pour objectif de former des passionnés prêts à s'immerger complètement dans l'univers de la comédie musicale.

Les cours s'adressent aux comédiens, chanteurs, danseurs expérimentés ou débutants désirant aborder un autre style.

---

## ÉCOLE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE LASSAAD

Rue Jourdan, 143  
1060 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 538 80 07  
ecole@lassaad.com  
www.lassaad.com

Direction artistique : Lassaâd Saïdi  
Direction administrative : Sylvie Saïdi/Richir

Durée de la formation : deux années de pratique intensive.

Diplômes : école privée, donc pas un diplôme d'état

Descriptif de la formation :

Son enseignement est basé sur l'art de la maîtrise du corps et du jeu.

Elle forme non seulement des comédiens interprètes mais aussi des créateurs capables de se diriger vers différentes formes de spectacle : classique, solo, danse-théâtre, cirque-théâtre, jeune public, spectacle de rue...

---

## SCÉNO-CITY ASBL

Square Eugène Plasky, 92-94  
1200 BRUXELLES  
Bureau : +32 (0)2 732 47 73  
GSM : +32 (0)473 27 20 91  
contact@scenocity.be  
www.scenocity.be

Coordinateur de projet : Philippe Cornette

Scénocity est une école de théâtre en formule cours du jour et cours du soir, ouverte à tous, néophytes, acteurs en devenir ou passionnés amateurs.

Scénocity c'est également une école spécialisée qui forme des acteurs compétents à la fois au face caméra et sur scène.



WAY TO STAGE - CENTRE DE FORMATION EUROPÉEN DE HAUT NIVEAU EN THÉÂTRE MUSICAL  
Rue de l'Ecluse, 26  
7861 Papignies  
GSM : +32 (0)495 930 257  
direction@waytostage.com  
www.waytostage.com

Direction : Christophe Godfroid

Cursus (3 ans)

L'approche choisie propose une formation innovante autour de 2 axes complémentaires aux disciplines fondamentales

- Chant, Danse, Art dramatique - en y intégrant :

\* L'interprétation de la Comédie Musicale en Langues étrangères

\* La formation Harmonisation Corps-Esprit

---

## Organismes de formation

### ACADÉMIE INTERNATIONALE D'ÉTÉ DE WALLONIE - AKDT

Rue de Serpont, 29  
6800 Libramont  
Bureau : +32 (0)61 22 54 79  
Fax : +32 (0)61 23 24 71  
contact@akdt.be  
www.akdt.be

Responsable de l'organisation des stages : Inge De Winter - idewinter@akdt.be  
Conseillère artistique des Arts du spectacle : Marie-Gilles Vander Essen

Organise chaque été en juillet à Neufchâteau une cinquantaine de formations aux diverses techniques théâtrales (mime, commedia, direction d'acteurs, impro, théâtre physique, alphabet théâtral, voix, masques, utilisation multimédia en art de la scène, atelier de sonorisation et éclairage, prise de son de concerts...), au cinéma (réalisation, acteur, prise de son, prise de vues, montage) et à la danse (classique, contemporain, choréologie, ...)

-----

### ART-T LES ARTS DE LA SCÈNE - CENTRE DE FORMATION EN ARTS SCÉNIQUES

Le Dojo  
Chaussée d'Ixelles, 50  
1050 Bruxelles  
GSM : +32 (0)495 48 24 63  
contact@art-t.be  
www.art-t.be

Art-T est à la croisée des arts de la scène. Fondée sur la pluralité et la multidisciplinarité qui régit les valeurs d'ouverture et la polyvalence, Art-T explore les voies créatives et artistiques originales et contemporaines afin de favoriser une perception nouvelle, d'un large public, pour les arts de la scène. Construite comme une plateforme d'éducation permanente autour d'un système et d'un réseau éthique, fort de plus d'une centaine d'associations et regroupant plusieurs fondations privées, Art-T rassemble des informations, génère de nouvelles alternatives, réunit des acteurs culturels et propose aux artistes des moyens d'existence autonomes. Art-T propose aux artistes de disposer d'un lieu qui réunit activités pédagogiques (cours et formations), activités créatrices (résidence, recherche, création, répétition) et activités de transmission (diffusion, exposition et production). Formation en Art-Thérapie.

-----

### ASSOCIATION MARCEL HICTER POUR LA DÉMOCRATIE CULTURELLE

Avenue Maurice, 1  
1050 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 641 89 80  
Fax : +32 (0)2 641 89 81  
contact@fondation-hicter.org  
www.fondation-hicter.org

Direction : Jean-Pierre Deru

Formation d'opérateurs culturels en Europe

Diplôme européen en administration de Projets Culturels

La formation est organisée pour permettre aux opérateurs culturels d'assumer leurs fonctions.

Elle dure une année et se déroule sur trois phases : résidentielle, pratique et d'évaluation+séminaire.

-----

CENTRE ANTOINE VITEZ ASBL - ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE

Château de Sclessin  
Rue de Berloz, 2  
4000 Liège  
Bureau : +32 (0)4 254 21 12  
Fax : +32 (0)4 254 21 12  
info@centreantoinevitez.be  
www.centreantoinevitez.be

Responsable pédagogique : Alain Beaufort

Cours de théâtre, danse, chant, 1 jour par semaine (différents niveaux).

- ateliers d'écriture
  - aide logistique à la création et salles de répétition
- 

CENTRE CULTUREL BRUXELLES-NORD - MAISON DE LA CRÉATION

Boulevard Emile Bockstael, 246A  
1020 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 424 16 00  
Fax : +32 (0)2 421 10 39  
accueil@maisondelacreation  
www.maisondelacreation.org

Animation-Direction : Jacques-Yves Le Docte  
Cours de théâtre adulte / niveau avancé : Pascale Binnert

Espace de formation et de création artistique pluridisciplinaire.

-----

CENTRE DE FORMATION D'ANIMATEURS - ÉCOLE D'ANIMATION THÉÂTRALE - CFA

Chaussée de Boondael, 32  
1050 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 511 25 86  
Fax : +32 (0)2 511 84 58  
info@cfaasbl.be  
www.cfaasbl.be

Direction : Vincent Gallez

Le Centre de Formation d'Animateurs existe depuis 1965. C'est un service de Jeunesse reconnu par le Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles et un Opérateur de formation d'Insertion Socioprofessionnelle agréé par la Cocof.

Spécialisé en animations de groupe, théâtrale, vidéo et musicale  
Cycle de la Formation d'Animateurs en Arts du Spectacle en 1 an.

-----

CENTRE DE RECHERCHE ET D'EXPÉRIMENTATION EN PÉDAGOGIE ARTISTIQUE - CREPA

c/o Théâtre de Liège  
Place du XX août, 16  
4000 Liège  
Bureau : +32 (0)4 342 00 00  
s.rangoni@theatredelaplace.be

Directeur général : Serge Rangoni

Offre aux jeunes professionnels du spectacle vivant des occasions d'apprentissage permanentes et diversifiées, coordonne la partie belge de "L'école des Maîtres", cours international itinérant de perfectionnement théâtral.

---

CENTRE DU THÉÂTRE ACTION - CTA

Quartier Théâtre  
Rue André Renard 27  
7110 Houdeng-Goegnies  
Bureau : +32 (0)64 21 64 91  
contact@theatre-action.be  
www.theatre-action.be/index.php/formations

Directrice : Katty Masciarelli

Le Centre du Théâtre Action, avec ses partenaires, propose deux types de formations :

- la formation de Comédien-Animateur Spécialisé en Théâtre Action (CASTA)

Formation, de niveau supérieur de type court, est proposée dans le cadre de l'Institut de Promotion Sociale de la Fédération Wallonie-Bruxelles de Fléron (région de Liège). Elle se donne principalement dans la région de Liège sur une période de trois ans à raison de 740 périodes par an (stages compris).

- La formation à l'Animation de Création Théâtrale Collective.

La formation est organisée tous les deux ans. Elle s'étale sur une année et est structurée en deux temps.

- La pratique du théâtre

- La pratique de l'animation de création théâtrale collective

---

CIFAS (SUITE...) - CENTRE INTERNATIONAL DE FORMATION EN ARTS DU SPECTACLE

Rue de Flandre, 46  
1000 Bruxelles  
GSM : +32 (0)497 74 74 25  
cifas@cifas.be  
www.cifas.be

Direction : Benoit Vreux

Coordination: Charlotte David

Conseiller artistique: Antoine Pickels

Le Centre international de Formation en Arts du Spectacle, le CIFAS, est né il y a une vingtaine d'années de la volonté d'offrir aux interprètes du spectacle vivant des occasions de perfectionnement de leurs pratiques artistiques par la confrontation avec des metteurs en scène de renommée internationale.

Le projet actuel Cifas (suite...) initié depuis 2009 entend poursuivre l'héritage et l'adapter à l'évolution du paysage artistique contemporain, notamment par une extension du champ de ses activités à l'ensemble du domaine artistique et une ouverture aux artistes créateurs.

---

COMPAGNIE DE LA CASQUETTE

Rue des Coteaux, 58  
1030 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 242 84 41  
compagnie@casquette.be  
www.casquette.be

Responsable administratif : Yannick Boudeau

Cette compagnie conventionnée crée des spectacles essentiellement destiné au jeune public.  
Danse, chant, théâtre, écriture, buto, capoeira, samba-reggae, escrime, techniques du clown, techniques du catch appliquées au théâtre,... la Compagnie de la Casquette organise et/ou accueille de nombreux stages et formations s'adressant aux professionnels du spectacle ou aux amateurs,

-----

ÉCOLE DE MAQUILLAGE JEAN-PIERRE FINOTTO

Rue Victor Hugo, 94  
1030 Bruxelles  
GSM : +32 (0)477 82 32 48  
lacroix\_vero@yahoo.fr  
www.finotto.be

Fondateur : Jean-Pierre Finotto  
Directrice: Véronique Lacroix

L'école a pour but de former des maquilleurs polyvalents de haut niveau capables de répondre aux exigences actuelles du marché de la photo, du cinéma, de la télévision et de la scène.

-----

ÉCOLE INTERNATIONALE DU CONTE

Rue du Rouge-Cloître, 7d  
1160 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 736 69 50  
info@maisonducontebx.be  
www.lamaisonducontedebruxelles.be

Co-direction : Christine Andrien et Magali Mineur

Descriptif de la formation :

Essentiellement basée sur la pratique, la pédagogie développée au sein de l'École du Conte met en place les rapports entre écriture et oralité, en explorant la particularité de la langue parlée et les différences fondamentales qui la séparent de l'écriture.

Elle aborde les liens entre la narration du conteur et le jeu de l'acteur, entre le corps dans l'espace, la voix et l'histoire.

Elle envisage les distinctions entre scène et relation de proximité, entre spectacle solo et travail de groupe, entre création et expression populaire, entre textes anciens et textes contemporains.

-----

ESPACE CATASTROPHE - CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

Rue de la Glacière, 18  
1060 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 538 12 02  
Fax : +32 (0)2 538 49 44  
formation-pro@catastrophe.be  
www.catastrophe.be

Direction artistique: Catherine Magis

Lieu de création des Arts du Cirque, des Arts de la Rue et des Arts clownesques .  
Centre d'entraînement et de formation, lieu d'émergence, espace de création et de représentation, relais d'information, centre de ressources et de documentation...

Cours du soir, stages professionnels et tout public : jeu d'acteur, jeu clownesque, mime, présence en scène, stages internationaux pour artistes professionnels : jeu d'acteur, jeu clownesque.

---

LA COMPAGNIE DU SIMORGH

Rue Joseph Sneessens, 5  
1300 Limal  
Fax : +32 (0)10 41 02 24  
GSM : +32 (0)476 86 38 72  
compagniedusimorgh@gmail.com  
<http://compagniedusimorgh.wixsite.com>

Responsable : Annette Brodtkom

Organise des stages et ateliers autour de la formation de l'acteur

---

LA CRÉATIVE FAMILY

Maison du Quartier Malibrans  
Rue de la Digue, 10  
1050 Bruxelles  
GSM : +32 (0)478 21 92 63  
info@lacreativefamily.be  
www.lacreativefamily.be

Le pôle Création est composé de workshops hebdomadaires pour les auteurs, réalisateurs, comédiens et techniciens du son et de l'image.

Le pôle Formation organise des conférences et des cours pour auteurs, réalisateurs et comédiens désireux de s'initier et se perfectionner dans l'art du jeu et de la dramaturgie.

---

#### LA FABRIQUE DE THÉÂTRE

Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut  
Rue de l'Industrie, 128  
7080 La Bouverie  
Bureau : +32 (0)65 61 34 60  
Fax : +32 (0)65 61 34 83  
nathalie.leroy@hainaut.be  
www.lafabrique.be

Direction : Valérie Cordy  
Secrétariat : Nathalie Leroy  
Coordination de l'Ecole de Régie : Crisanta Fernandez

L'école propose tout au long des saisons des formations en écriture, mise en scène, dramaturgie, jeu, expression corporelle et vocale, son, marionnettes, improvisation avec des professionnels ainsi que des formations régisseur et d'animateur culturel.

---

#### LA VOIE CRÉATRICE

Avenue Jef Lambeaux, 34  
1060 Bruxelles  
Bureau : +32 (0)2 544 09 70  
Fax : +32 (0)2 544 09 70  
info@lavoiecreatrice.com  
www.lavoiecreatrice.com

Responsable: Nadine Rodilla

Ateliers réguliers, stages, leçons individuelles: voix/chanson, conte et théâtre selon l'approche du Roy Hart Théâtre.

Découverte ou perfectionnement en Coaching/préparation de rôles, entretiens, etc.  
Pour professionnels et non professionnels

---

#### PERSPECTIVES ASBL

Siège social :  
Place Emile Vinck, 2/11-13  
4400 Flémalle  
Bureau : +32 (0)4 231 33 37  
Fax : +32 (0)4 234 18 15  
info@performat.be  
www.performat.be

Direction : Bruno Schneider  
Coordination de projets : David Bodart

Organisme d'Insertion Socio-Professionnelle agréé par la Région Wallonne

Public cible : demandeurs d'emploi qui résident en Belgique

Formations :

- Animation et Techniques Radio
  - Régie de Spectacles
  - Maintenance informatique
  - Initiation à l'informatique
  - Multimédias
  - Action recherche emploi
  - Bilan & projets
-

STUDIO MICHAEL CHEKHOV  
Place Louis Morichar, 13

1060 Bruxelles  
studiochekhov@gmail.com  
www.studiomichaelchekhov.org

Responsable : Natalie Yalon  
Lieu des stages : La Cellule 133a à Saint-Gilles (Bruxelles)

Le Studio Michael Chekhov est un centre international de formation en arts vivants. Il offre des stages ponctuels ainsi qu'une formation de 12 semaines, d'octobre à décembre.

S'inspirant des pratiques psycho-physiques contemporaines, il propose aux artistes de la scène une formation de pointe basée sur la vérité organique du jeu, le rayonnement de la présence, la maîtrise de l'énergie et l'exacerbation de l'imaginaire.

La formation vise à doter les acteurs de tous les moyens nécessaires à la création scénique par le biais de la transmission de la technique Chekhov et de son actualisation. Former des acteurs capables de rencontrer les demandes du théâtre d'aujourd'hui et de demain, ce théâtre en perpétuelle mutation, des acteurs à même de participer à cette mutation et suffisamment imaginatifs pour y contribuer, voilà l'essentiel de son programme.

-----

WAY TO STAGE - CENTRE DE FORMATION EUROPÉEN DE HAUT NIVEAU EN THÉÂTRE MUSICAL

Rue de l'Ecluse, 26  
7861 Papignies  
GSM : +32 (0)495 930 257  
direction@waytostage.com  
www.waytostage.com

Direction : Christophe Godfroid

Cursus : 3 ans

L'approche choisie propose une formation innovante autour de 2 axes complémentaires aux disciplines fondamentales

- \* Chant, Danse, Art dramatique - en y intégrant :
- \* L'interprétation de la Comédie Musicale en Langues étrangères
- \* La formation Harmonisation Corps-Esprit