

PRODUCTEURS / DIFFUSEURS

7 AVRIL PRODUCTION

Rue Monrose, 26
1030 Bruxelles
GSM : +32 (0)496 70 65 34
valerie.nederlandt@7avrilproduction.com
www.7avrilproduction.com

Direction : Valérie Nederlandt

Créé en 2007, 7 Avril Production est spécialisé dans la communication et les relations avec la presse.

Nous partageons l'idée que les démarches administratives et commerciales prennent beaucoup de temps et empiètent sur la création artistique. Nous aidons donc les artistes à ne penser qu'à leur création. Nous nous situons plus comme partenaire que comme « agence », faisant partie intégrante de chaque projet, avec comme idée que le « potentiel artistique », importe plus que le « potentiel commercial ».

AD LIB.

Rue Vanderborght, 233
1090 Bruxelles
GSM : +32 (0)477 49 89 19
contact@adlibdiffusion.be
www.adlibdiffusion.be

Direction : Anna Giolo

ACCOMPAGNEMENT

d'artistes

- > dans la structuration, la gestion et l'administration de compagnie
- > dans développement de stratégies de diffusion, de communication et l'intégration de nouveaux réseaux

de projets

- > en pensant la production et la diffusion dans une continuité,
- > en tissant les liens et créant les ressorts pour lancer et faire évoluer chaque projet dans les meilleures conditions de création, de production et de diffusion possibles.

Plus d'infos

DIFFUSION

d'une sélection d'artistes en arts de la scène et de compagnies belges émergentes ou confirmées en vue de favoriser leur essor et d'assurer la diffusion nationale et internationale de leurs créations.

AD LIB. répond aux besoins spécifiques des artistes par un accompagnement sur mesure, au cas par cas, en fonction de leurs projets, de leurs trajectoires artistiques propres et des ressources dont ils disposent, pour leur permettre de mener à bien leurs missions dans les meilleures conditions.

ASSPROPRO - ASSOCIATION DES PROGRAMMATEURS PROFESSIONNELS

Avenue Reine Astrid, 22
5000 Namur
Bureau : +32 (0)81 73 59 46
info@asspropro.be
www.asspropro.be

Président : Christian Debaere
Direction : Nadine Renquet

L'Association des programmeurs professionnels est un réseau qui regroupe les programmeurs de différentes associations culturelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Asspropro est un soutien pour les lieux de diffusion en matières de coordination de tournées, d'actions de promotion, de soutiens techniques, de repérage d'artistes, de représentation des diffuseurs auprès d'instances publiques ou privées, de relais d'informations, etc.

BLOOM PROJECT

Rue Saint-Josse, 49
1210 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 640 14 50
Fax : +32 (0)2 640 14 50
GSM : +32 (0)488 596 719
diffusion@bloomproject.be
www.bloomproject.be

Direction : Stéphanie Barboteau

Anciennement AUDIENCE/Factory, BLOOM propose aux artistes et aux compagnies de mettre outils et compétences à leur service, pour l'ensemble des tâches administratives, la direction de production, la diffusion, la promotion et la communication. Elle accompagne les créateurs dans la réflexion sur leurs projets, et leurs perspectives de développement : production de spectacle, résidences, actions culturelles, ainsi que les développements de partenariats.

L'accompagnement que nous proposons peut prendre diverses formes : « global », prenant en charge tout le processus de structuration de projets, de la phase de préproduction à celle de la diffusion ; « personnalisé », en se concentrant surtout sur l'aspect promotion et diffusion de compagnies déjà suffisamment outillées pour gérer leurs productions ; et « conseils », en aidant des artistes qui ont besoin d'un accompagnement plus ponctuel pour la structuration de leur projet, ou l'élaboration de leur stratégie (06/2018)

CARAVAN PRODUCTION

Quai du Commerce, 18
1000 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 226 45 82
Fax : +32 (0)2 218 74 53
info@caravanproduction.be
www.caravanproduction.be

Coordination : Karen Joosten

Caravan Production est un bureau de production dédié aux arts de la scène et à toutes autres disciplines artistiques frontalières, offrant des services allant de la (pré- et post-) production, à la promotion, en passant par l'administration et la gestion financière.

DUNE PRODUCTIONS

Rue Alfred Cluysenaar, 54
1060 Bruxelles
GSM : +32 (0)475 75 31 54
info@duneproductions.be
www.duneproductions.be

Direction : Jean-Pierre Friche, Paul Van Mulder

Fondée en 2008 par Michèle Chavot, Paul Van Mulder et Jean-Pierre Friche, l'ASBL Dune Productions a pour objectif la création, la promotion et la diffusion d'oeuvres contemporaines.

ENTROPIE PRODUCTION

Résidence administrative
c/o Théâtre Varia
Rue du Sceptre, 78
1050 Bruxelles
GSM : +32 (0)484 650 830
pierlo.boudet (at) entropieproduction.be
http://entropieproduction.be

General management : Pierre-Laurent Boudet

Production manager : Florent Garnier - florent.garnier@entropieproduction.be - +32 (0)487 76 83 16

Production office developing artistic projects

HABEMUS PAPAM ASBL - PRODUCTION/DIFFUSION

Rue de l'Automne, 39
1050 Bruxelles
GSM : +32 (0)473 53 18 23
diffusion@habemuspapam.be
www.habemuspapam.be

Responsables : Cora-Line Lefèvre, Julien Sigard.

Habemus Papam est un bureau de développement, de production et de diffusion de projets artistiques.

Il a pour missions :

- d'accompagner des projets théâtraux dans leur développement stratégique
 - de promouvoir le travail d'artistes belges francophones
 - de diffuser des spectacles en Belgique et à l'étranger
-

HIROS

Pianofabriek
Rue du Fort, 35
1006 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 410 63 33
contact@hiros.be
www.hiros.be

Artistic coordination & production manager: Karen Verlinden

Hiros is a production and management structure for independent artists working in various disciplines. Hiros offers tailor-made support for each artist and project, ranging from pre-production to production, administration to financial management, tour management to post-production.

LA CHARGE DU RHINOCÉROS ASBL

La Bellone
Rue de Flandre, 46
1000 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 649 42 40
info@chargedurhinoceros.be
www.chargedurhinoceros.be

Directrice : Soraya Amrani
Chargée de diffusion : Claire Alex

A pour mission d'établir des passerelles de coopération artistique avec la zone Afrique-Pacifique-Caraïbes: bourses offertes à des artistes étrangers, à des pédagogues belges, créations et tournées de spectacles. A créé le premier festival de théâtre de Port-au-Prince: "Quatre chemins". Elle produit et diffuse ses spectacles tant en Belgique qu'à l'étranger, notamment en Afrique et dans les Caraïbes.

LOD MUZIEKTHEATER

Bijlokekaai, 3
9000 Gand
Bureau : +32 (0)9 266 11 33
Fax : +32 (0)9 266 11 30
info@lod.be
www.lod.be

Direction générale : Hans Bruneel

Maison de production gantoise pour l'opéra et le théâtre musical.

MTP MEMAP

Avenue des Celtes, 32
1040 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 734 38 81
GSM : Administration/production : +32 477 48 69 73 ;
danieldejean@mtpmemap.be
www.mtpmemap.be

Direction/Administration/Production : Daniel Dejean
Administratrice/Diffusion : Christine Willem-Dejean : diffusion :
+32 497 57 97 90 - christinedejean@mtpmemap.be

Structure d'accompagnement et d'élaboration de projets de compagnies et d'artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Encadrement administratif lié à la gestion financière, aux engagements contractualisés. Assistance à la diffusion et diffusion de spectacles de théâtre, théâtre jeune public, de chanson française, de musique classique et contemporaine, de conte, de danse en Belgique et à l'étranger.

PANACHE DIFFUSION

Avenue Coghen, 76
1180 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 340 93 30
Fax : +32 (0)2 340 93 31
contact@panachediffusion.com
www.panachediffusion.com

Direction : Alain Leempoel
Administration des tournées : Lady Karidas

Société de diffusion de spectacles

PILE & ART

Chaussée d'Ixelles, 148
1050 Bruxelles
GSM : +32 (0)476 945 141
pileart@gmail.com
<http://pileart.wixsite.com/pileart>

Responsables : Anne Dispersyn et Manuela Leone

Pile & Art est une association sans but lucratif fondée en 2012.

L'artiste fraîchement formé se retrouve bien souvent seul à mener des projets d'initiative personnelle, sans forcément connaître les différents chemins qui mènent à leurs concrétisations. En ceci, Pile&Art propose un accompagnement personnalisé sur toutes les questions ou les obstacles qu'un porteur de projet peut rencontrer.

Pile&Art évolue dans le domaine du spectacle vivant : théâtre, cirque, arts de la rue, arts forains, danse.

Ses actions sont multiples mais elles ont toutes un dénominateur commun : le rayonnement des créations issues de compagnies et d'artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) sur ce même territoire et à l'international.

PROPULSE, LE RENDEZ-VOUS DES ARTS DE LA SCÈNE
MINISTÈRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES -
SERVICE DE LA DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE

Boulevard Léopold II, 44

1080 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 413 35 74 - +32 (0)2 413 22 47

isabelle.deleu@cfwb.be ; amelie.laurent@cfwb.be

www.propulsefestival.be

Coordination : Isabelle Deleu et Amélie Laurent

ProPulse est une vitrine promotionnelle pluridisciplinaire qui présente chaque année majoritairement des artistes issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

S'adressant à la fois aux professionnels (programmateurs, agents, managers, etc.) belges et étrangers et, dans une certaine mesure, au « tout public », l'événement vise autant à promouvoir la circulation de nos artistes en Belgique et hors de nos frontières qu'à favoriser leur visibilité et leur reconnaissance par le public.

Propulse fait partie de l' Association des réseaux d'évènements artistiques - AREA

PUDDING ASBL

Rue de la Brasserie, 34

1050 Bruxelles

contact@puddingasbl.be

www.puddingasbl.be

Fondé en 2010, Pudding asbl a pour but la création, l'aide à la production et la promotion de projets artistiques et culturels liés aux arts de la scène et aux arts visuels.

TOURNÉES ART ET VIE

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Direction générale de la Culture

Service général des Arts de la Scène

Service de la Diffusion

Boulevard Léopold II, 44

1080 Bruxelles

Bureau : +32 (0)2 413 24 03

july.deconinck@cfwb.be

www.creationartistique.cfwb.be/index.php?id=8383

Directeur : Lionel Larue

Reconnaitances & Renouveau Art et Vie (Théâtre, Danse et Arts forains, hors jeune public; Conte jeune public) : July De Coninck

Les Tournées Art et Vie visent à favoriser la programmation de spectacles vivants de qualité dans des lieux de diffusion culturelle en Wallonie et à Bruxelles, par l'octroi d'une subvention par représentation.

WALLONIE-BRUXELLES THÉÂTRE-DANSE - WB T/D

Place Flagey, 18 - bte13
1050 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 219 39 08
Fax : +32 (0)2 219 45 74
veronique.laheyne@wbtd.be
www.wbtd.be

Coordinatrice : Véronique Laheyne
Chargée de projets : Séverine Latour

Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse est l'Agence officielle de promotion internationale des arts de la scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles - pôle d'expertise à l'export.

Plus qu'un guichet public, WBT/D se veut être un partenaire d'initiatives innovantes et créatives.

Ses objectifs : stimuler les exportations des productions des arts de la scène et contribuer à la professionnalisation du secteur.

WALRUS PRODUCTIONS

Chemin de Scamps, 158
7800 Ath
GSM : +32 (0)496 25 20 84
info@walrus.eu
www.walrus.eu

Direction : Luc De Groeve

Agence de diffusion Théâtre, Arts de la rue et Cirque.

Créée en 1992, l'a.s.b.l. Walrus productions a pour vocation de développer la diffusion de spectacles en Belgique mais également et surtout à l'étranger. Parallèlement à la diffusion, l'a.s.b.l. participe également à l'organisation et la production de divers événements extérieurs, propose des activités de programmation, régie, conseils, etc.

WBI - WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL

Place Saintelette, 2
1080 Bruxelles
Bureau : +32 (0)2 421 82 11
Fax : +32 (0)2 421 87 87
wbi@wbi.be
www.wbi.be

Administratrice générale : Pascale Delcominette
Coordinatrice du secteur de la culture: Emmanuelle Lambert

Aides diverses dans le cadre de manifestations internationales, que ce soit pour l'accueil en Communauté française ou la possibilité de participer à des manifestations à l'étranger (tournées, festivals).

Aides diverses : à la prospection économique des marchés étrangers, à l'invitation d'acheteurs étrangers, à la mobilité des artistes, à l'organisation de colloques, aux festivals, à l'accueil de spectacles étrangers

Gère les négociations et accords culturels avec les différents pays partenaires.

Chaque département a un responsable selon les régions définies.

A créé, en relation avec la Direction générale de la Culture, la structure Wallonie-Bruxelles Théâtre.
